

Piura La Vieja

• *Planeando un desarrollo*

Piura La Vieja ha vuelto a la mesa de las investigaciones y de acuerdo a los primeros perfiles, se puede proyectar un desarrollo a futuro contando por supuesto con financiamiento y sobre todo con el apoyo decidido de sus autoridades y pueblo.

Margarita Rosa Vega ■



Un equipo de investigadores españoles de la Universidad Politécnica de Madrid animados por el rector de la Udep, Antonio Mabres, estudian esta misteriosa ciudad que tuvo vida sólo un tercio del siglo XVI y de la cual los piuranos no sabemos casi nada. Como si fuera una ciudad del viejo oeste, abandonada, sepultada por el paso del tiempo, Piura La Vieja todavía guarda secretos que deben ser investigados para seguir tejiendo nuestra historia. El arquitecto Luis de Villanueva Domínguez, comandando un equipo de estudiosos entre ellos Alfonso Navarro y Fernando Vela Cossío se animaron a investigar esta misteriosa ciudad que les atrae porque allí parece haberse detenido el reloj del tiempo. Es una ciudad de hace más de 450 años, con pocos años de vida y sin ninguna transformación, salvo la de algunos huaqueros.

"Es un proyecto que se inicia hace un año por un deseo del rector de la Udep, Antonio Mabres que quiere promocionar la zona, explorar y descubrir, restau-

somos españoles no hemos abocado con los documentos del Archivo de Indias, pero eso sería para después en un tema aparte.

ARQUITECTO

Para el arquitecto Alfonso Navarro, es un diseño que responde a las características de las ciudades españolas de esa época. "Históricamente están muy bien definidas, esperamos que la excavación va a darnos la traza de esa ciudad. Es una cuestión de todos, porque nosotros podemos poner ilusión al proyecto, puede aparecer una fuente de financiación, pero quien lo tiene que poner en marcha es la gente que vive acá o el habitante de la zona y aquel que tenga intereses culturales, históricos y turísticos". Todavía no han trabajado directamente con la municipalidad de Chulucanas pero iremos a informarle. Está a solo 10 kilómetros de la ciudad de Chulucanas, pero el acceso es terrible.

la hoja". Vela Cossío piensa que sobre los zócalos de piedra se levantarían muros de adobe, no muy diferentes a los que todavía se usan hoy para la construcción tradicional normal, en ese sentido tierra y piedra son los dos materiales de construcción más corrientes, estructuras de madera habrían sido las techumbres.

Han preparado una serie de trabajos en el Archivo de Indias, España, donde hay mucha documentación de Piura La Vieja, también se han basado en las descripciones que hacen los cronistas Salinas de Loyola y a través de los trabajos de Anne Marie Hocqueghem.

WIMEX
↑

rar y habilitar para promocionarla para el turismo", señala el doctor de Villanueva.

Tienen una pequeña financiación para hacer un proyecto de investigación inicial, de viabilidad. Les apoya la fundación privada española Diálogos. Es la tercera visita pero esta vez ha venido con el arquitecto Alfonso Navarro y el arqueólogo Fernando Vela Cossío.

En estos cuatro días hicieron una pequeña prospección con el permiso del Instituto Nacional de Cultura para valorar los vestigios que se observan y hacer un proyecto más profundo de excavación. Están en la primera fase.

No saben, todavía si habrá algo más atrás de la época virreynal, un tambo o un centro de poder inca." De momento es una traza de tipo virreynal, con una plaza en el centro, ocho calles, las descripciones que tenemos del siglo XVI coincide con lo que se ve allí. Lo ha estado estudiando Anne Marie Hocquenghem, desde el punto de vista antropológico". Mabres piensa también que puede haber un desarrollo posterior hacia las culturas Mochica y Vicús, pero como

ARQUEOLOGICO

Fernando Vela Cossío, el más entusiasta como arqueólogo, dice que la ciudad virreynal tiene una gran interés " porque fue fundada en el primer tercio del siglo XVI y abandonada en el último tercio del siglo, sin desarrollo posterior de manera que lo que estamos viendo es una especie de foto de una ciudad española de hace 450 años creo que ese es el máximo interés". Desde el punto de vista arqueológico suponen que la zona de Loma Negra, puede haber Moche o elementos arqueológicos prehispánicos interesantes, pero allí no van a entrar pues tienen valiosa información del Archivo general de Indias para seguir investigando "Son ocho calles, hay dos principales, una de ellas suponemos que es la calle mayor, una gran plaza de 180 metros. Estamos viendo una ciudad de varias hectáreas en la cual se conservan muros, en algunos casos de hasta cuatro o seis metros de altura. La construcción es de piedra, zócalos de piedra, de una o dos hojas con tierra y cal. El muro se aprecia con una hoja exterior de piedra, otra más adentro y un relleno. Hay muros de una so

ANNE MARIE

Según Anne Marie Hocquenghem Piura La Vieja, situada en la ex hacienda Monte de los Padres, en la margen izquierda de la quebrada de Las Damas, se observan los fundamentos de muros de piedra de 80 cms a 1 metro de ancho y de un metro de altura, construido como los de Tumbes, Higuera, Rica Playa, Huásimo y Guineal. Son de doble hilera de piedras con un relleno de piedras más chicas asentadas en barro, quedan muros de unos 80 cms. a un metro de alto igualmente de dobles, estos muros son de lajas como los de la fortaleza de Huaypirá, descrita por Petersen.

En las faldas del cerro Pilán, según cuentan los lugareños, hay vestigios de corrales para llamas. La cerámica que se observa en la superficie es paletada, cerca de los pozos de huaqueros quedan pedazos de cerámica fina Sicán, Chimú e Inca, pero ante todo cerámica española hecha al torno y vitrificada. Para Anne Marie de hecho la segunda fundación de Piura se hizo en este lugar y la mayoría de los grandes recintos rectangulares podrían corresponder a los solares de los vecinos españoles.

urgir Piura

