



*suplemento*  
**Especial**

*La Nueva Primicia*



PARA  
VENCER LA  
MUERTE

Por: Miguel Godos Curay.-

# UN NUEVO LIBRO DE:

## Antigüedad de homb

# ANNE M



**MANGLAR DE TUMBES**

Este momento es histórico por hombros para desafiar las alturas y la razón.

gente sabía de la historia de la humanidad no se refiere a otra cosa que a la historia del poder político. La historia de la humanidad como tal no existe, sólo existe un número indefinido de historias, una visión realmente caleidoscópica de la vida humana.

### **NUESTRA HISTORIA UN INVENTARIO DE ESFUERZOS**

Lo cierto es que la historia del poder político ha sido elevada al rango de historia universal y sin ofender a la decencia-advierde Popper- la historia del poder político no es otra cosa que la historia de la delincuencia internacional y del asesinato en masa, incluyendo algunas tentativas por suprimirlo. Por eso no es raro que aparezcan como héroes los mayores criminales del género humano.

### **UNA VISIÓN APASIONADA Y APASIONANTE**

La historia por este motivo debe ser la historia de todos los hombres. Una lucha de las esperanzas y de los valiosos esfuerzos humanos por

# LA MUERTE»

# «PARA VENCER

un doble motivo del que no podemos sustraernos. En primer lugar por la posibilidad de un camino abierto para la Paz entre el Perú y Ecuador. Lo que significa que muchos recursos económicos malgastados en armas y en previsiones de guerra se podrán destinar a la salud, a la educación y al desarrollo de nuestras universidades lo que nos permitirá mirar con optimismo el progreso. Nuestro enemigo común son el hambre, la corrupción y el narcotráfico. Nuestra meta común la paz y el bien común.

El otro motivo, es la significación cultural de este libro por su influencia sobre los estudios de historia y geografía. "PARA VENCER LA MUERTE" es una visión penetrante de nuestro pasado y de sus memorias. La memoria es más potente que el recuerdo. La memoria queda en los textos, los recuerdos son parte de las vivencias profundas y del ojo zahorí que ausculta nuestros paisajes y su pasado en busca de un esfuerzo de comprensión. Esfuerzo desde la perspectiva científica pero también de la vivencia encandilada.

## LA VISIÓN DE UNA HISTORIADORA

Como diría Alberto Hidalgo, Anne Marie se extasió viendo como el mar lamía las polleras de nuestra extensa faja costera. Recorriendo las Sierras donde el cielo y la tierra dan su propia personalidad al Perú. Donde la montaña es una porfiada mitología geológica. Recorridos por las extensas memorias del pasado. Charcas que se podían admirar como el teclado de un piano. Canales y acequias que parecían alzados en los

las sequedades de muerte de los desiertos. Como bien dice el poeta tierras cultivadas para maravilla del universo. Inspiradas en: "una política convicta de emociones leales/ cautiva de la virtud/ esclavizada al bienestar de la comunidad y promotora de paz en las conciencias...".

Interés del historiador son siempre los acontecimientos ocurridos sean estos singulares o específicos. Uno de los problemas tal como lo ha demostrado Popper es el fracaso de los historiadores clásicos y los historicistas en sus esfuerzos por ser objetivos. Anne Marie Hocquenghem autora del libro "PARA VENCER LA MUERTE" nos da

## ¿TIENE LA HISTORIA SENTIDO?

Uno de los razonamientos de Popper, es por eso el entender que la historia en el sentido que la entiende la mayoría de la gente carece de sentido. ¿Pero qué entiende la mayoría de la gente por historia?. Por historia se entiende el pasado. El mundo de los hechos que registra la historia es realmente de una riqueza extraordinaria por lo que es necesaria y urgente una selección.

Sostiene Popper que cuando la

la construcción de un mundo con aspiraciones de justicia y paz. La respuesta eficaz y efectiva del hombre al reto de la geografía. Este es realmente el esfuerzo de Anne Marie Hocquenghem en "PARA VENCER LA MUERTE". Popper en apariencia nos podría parecer un pensador "reduccionista". Anne Marie analógicamente una visión abarcadora y abarcante para la comprensión de nuestro pasado. Una visión apasionada y apasionante, desagradadora y desgarrante de lo acontecido en nuestra región.

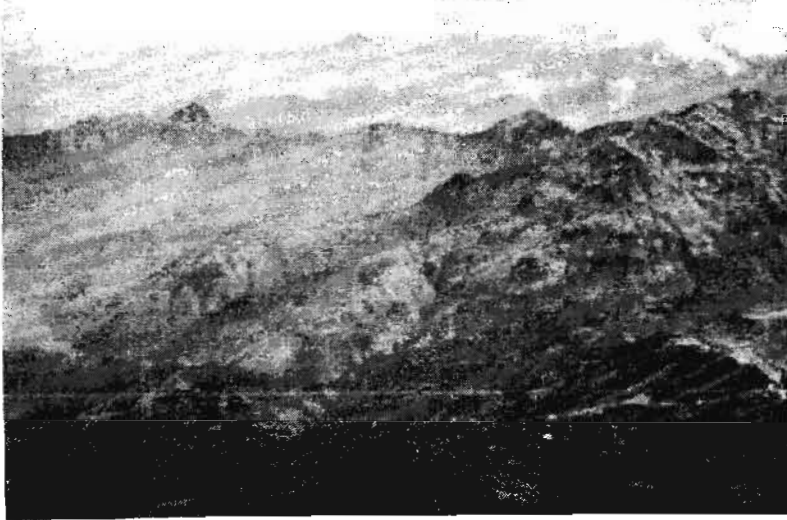
"PARA VENCER LA MUERTE" es dis-



re piurano data 12 mil años A.C

# ANNE MARIE HOCQUENGHEM

**CORDILLERA DE HUARMACA**



curso racional y connotación afectiva al mismo tiempo. Sabe Anne Marie el esfuerzo que importa instalarse en la dimensión originaria del hombre en la creación lingüística.

**NUESTRA  
PERSONALIDAD HISTÓRICA**

A postrimerías del siglo XXI descubrimos una relación entre la identidad provincial, regional, continen-

La comprensión crítica del pasado permite interpretar el presente y diseñar propuestas diferentes para el futuro. PARA VENCER LA MUERTE aumenta nuestros horizontes de proyección y amplía con una potencialidad y virtualidad ilimitada.

Indudablemente esto significa que si queremos formar hombres capaces de crear soluciones tenemos que caminar de los métodos de aprendizaje memorísticos a los métodos de descubrimiento y admiración. Necesitamos educar para la investigación y la invención. Para la reafirmación de la libertad y los ideales democráticos.

**UN ESFUERZO DE  
COMPRENSIÓN**

Este libro también es un esfuerzo cartesiano de comprensión, una aventura intelectual que permite repensar una región en tanto entidad geográfica y como escenario de un paisaje aún inédito para el colectivo

el derrotero de nuestro proceso cultural desde el surgimiento de los cacicazgos en el Alto Piura, redistribución de la producción agrícola. El aprovechamiento del bosque seco. El Canal del Inca con sus 150 Kilómetros de recorrido y su probable influencia sobre 25 mil hectáreas. Obra de ingeniería prehispánica que necesita conservación para ser nuevamente empleada en la extensión de nuestra frontera agrícola.

**PROYECTAR UNA REGIÓN**

Con Anne Marie se puede aprender a soñar y proyectar una región que lo tiene todo y nada al mismo tiempo. Que teniendo ingentes recursos naturales tiene que esperar la muda complacencia del centralismo para iniciar su reconstrucción tras la ocurrencia del fenómeno de El Niño que ha marcado con huellas imborrables el curso de nuestra historia.

Como bien señala Octavio Paz la mentira se ha instalado en nuestros

pabilidad y arrepentimiento, un esfuerzo de inserción en la conciencia universal.

**UN PARTO DOLOROSO  
Y SANGRIENTO**

Nuestro parto histórico tras la conquista occidental fue un hecho doloroso y sangriento. Las sociedades andinas tuvieron que adaptarse al fuero castellano. El paso posterior fue la descomposición de la propiedad que pasó a manos de los victoriosos generalotes tintinentes de condecoraciones tras las guerras de la independencia. La república no fue otra cosa que la irrupción del colonialismo y la producción industrial capitalista. Nuestra aspiración legítima sigue siendo un afán de construir democracias sustentables capaces de forjar economías prósperas y calidad de vida. Este sueño es el sueño de Anne Marie, por voluntad propia piurana de adopción.

Por eso Anne Marie, Piura y el

## EL HOMBRE EN EL TIEMPO

Toda instalación es poéticamente esencial al ser. Es sentimiento pero también presentimiento, lo indefinido y lo indefinible. Sin capacidad de conocimiento todas nuestras construcciones racinales son vacías por eso el mérito mayor de este esfuerzo de comprensión de nuestra historia y geografía.

El acudir a las memorias del pa-

tal y universal como una gran vía para la definición de nuestra personalidad histórica y nuestra propia vocación. Esta es la única opción contra la fragmentación política y el fortalecimiento del proceso descentralista y la propia regionalización. La búsqueda de soluciones propias a nuestros problemas esfuerzo que compromete a la universidad y fortalece y nutre la diversidad en la uni-

**Emil Staiger, reconoce que la esencialidad es temporal y la perspectiva del hombre en el tiempo es historia. El ser no es sino por estar ahí. El tiempo interior es esa capacidad de configuración partiendo del tiempo íntimo que como bien lo señala Agustín de Hipona es "la melodía del alma".**

sado no es otra cosa que una evocación, la vivencia del tiempo en el recuerdo. El futuro es presentimiento y expectación. El presente revelación. Así sostiene concluyendo que la existencia lírica recuerda, la épica representa y la dramática proyecta.

### UN LIBRO DE REAFIRMACIÓN

En el fondo PARA VENCER LA MUERTE representa la vida, la pasión y la expectación por el futuro de una región con justicia llamada la región de la abundancia.

Como bien lo han señalado Miguel Gutiérrez y Manuel Dammert autores de los prólogos, este es un libro de afirmación y fe en la condición humana. Por eso Anne Marie puede afirmar en los mismos versos de Garcilaso: "No me podrán quitar el dolorido sentir, si ya del todo primero no me quitan el sentido".

dad.

Anne Marie se ha instalado en las coordenadas históricas del futuro es un esfuerzo de comprensión que sin duda tiene impacto sobre nuestro sistema educativo. La educación en tanto bien del pueblo como postulaba Simón Rodríguez- el maestro de Bolívar- debe servir a la necesidad de asumir el proceso educativo como fermento de libertad e inagotable búsqueda de identidad y de cambio por encima de las programaciones oficiales.

Una educación a partir de la vida inmediata, la alteridad y el servicio a la comunidad. El hombre capaz de enjuiciar con objetividad e independencia sobre el sentido de los acontecimientos tiene disposición para el hallazgo de soluciones innovadoras y creativas.

social. Tupidas selvas, escarpadas sierras, desiertos calcinantes, variados climas y producciones, territorios bañados por las aguas risueñas del Pacífico pero de vocación de proximidad con el Atlántico, vocación amazónica.

Y en este escenario el hombre cuya presencia data de 12 mil años antes de Cristo y cuya alimentación está relacionada con el manejo ambiental y con el mejor uso de los recursos naturales. Encontramos en él,

pueblos y el daño es realmente incalculable porque hemos aprendido a movernos en la mentira con naturalidad.

De ahí la importancia de luchar contra la mentira oficial y los mitos enquistados en nuestras instituciones en todas sus formas. Esta es en buena cuenta la tarea que convoca Anne Marie, a mirar las cosas como son sin caer en los espejismos de la irrealidad. Un esfuerzo de comprensión profundamente humano sin cul-

Perú tienen una deuda contigo, con tu vocación americanista y peruianista, con tu vocación docente y tu cariño a esta tierra rota por la geografía, millonaria de catástrofes pero en donde cada particular de polvo se estremece la plena vigencia del pasado. Gracias por esa valiosa contribución que de ahora en adelante nos obligará a decir en alta voz: "la historia antes de Anne Marie Hocquenghem y después de Anne Marie Hocquenghem".

### EL BAJO PIURA INUNDADO POR LAS AGUAS DE «EL NIÑO»

