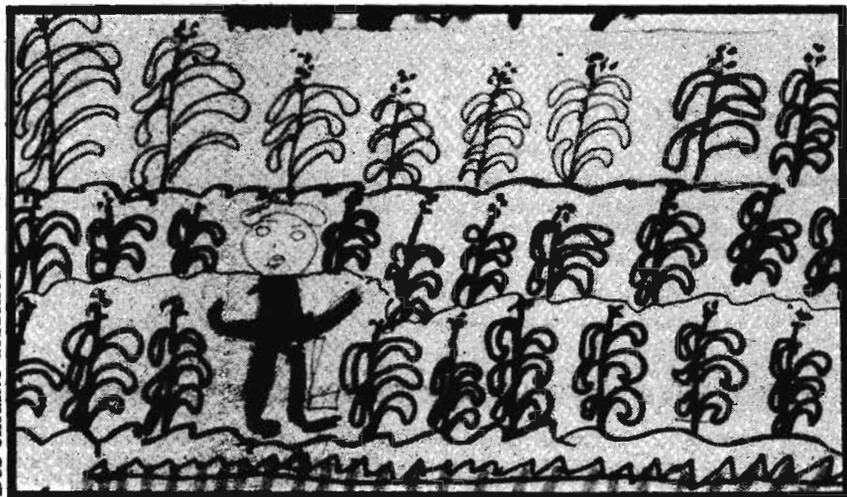


livre

« des enfants dessinent »



« C'est un agriculteur qui travaille dans un champ de maïs. »

C'EST frais, c'est charmant et, comme tous les dessins d'enfants, cela glisse de la place du village toute de guinguois à l'église biscornue plantée au haut des escaliers ; les camions se désossent sur leurs roues et, dans les visages roses, les dents ouvrent de grands trous blancs bordés de vert !

Bref, petits, vos enfants, pour Noël, aimeront découvrir leurs semblables, tels qu'ils vivent, aiment, jouent et pleurent au Guatemala !

L'argent de la vente de ces livres est entièrement destiné aux enfants indiens du Guatemala... Et vous qui lirez les lignes écrites entre les dessins,

Guatemala — des enfants dessinent : Catherine Vigor — Anne-Marie Hocquenghem. Edité par la Cimade, 176, rue de Grenelle, 75007 Paris.

peut-être ferez-vous comme les deux auteurs de ce livre : une archéologue et une sociologue, qui ont vécu plusieurs mois au milieu des Indiens, en particulier dans la région montagneuse et pauvre du Quiché, et qui, en mettant des crayons et des feutres aux mains des enfants, les ont découverts et on découvert l'histoire de leur peuple qu'ils cachaient secrètement en eux. Bref, elles ont ainsi rassemblé pour nous les premiers documents autochtones venus de ces Indiens. Sans drame et sans éclat, à travers ces lignes et, subtilement, à travers ces dessins, on découvre un peuple en train de disparaître : parce qu'il est la victime d'un véritable génocide où femmes et enfants sont massacrés ; parce que, tout à coup, ils se révoltent contre une exploitation qui est toute semblable à celle des Espagnols, il y a 450 ans.

Comme les enfants qu'elles ont fait dessiner, Catherine Vigor et Anne-Marie Hocquenghem sont infiniment sensibles et discrètes... Un livre vraiment à mettre entre toutes les mains pour Noël — et pour aider ces enfants indiens...

J. SERS-LUMIRE