

DEBATE

VOL. XXI Nº 107
OCTUBRE-NOVIEMBRE 1999
PRECIO: S/. 12.00

**ALVADOR PANTOJA:
SI YO FUERA
PRESIDENTE**



EL NUEVO PREMIER

**ALBERTO
AL ROJO VIVO**



**Niño raro
produce
relámpagos
sobre el agua**

**LIBERTAD
DE PRENSA:
¿EXISTE?**

**DIRECTOR DE EL CHINO:
"NOSOTROS
RESPETAMOS
LA INTIMIDAD"**



**LA PRENSA
AMARILLA**

**LA VERDADERA HISTORIA
DE GUAMÁN POMA DE AYALA**

Se viene!! Se viene!!

*La segunda
Bienal*

**Ganadores
del EFFIE**

**1999
2000
2001
2002
2003
2004
2005
2006
2007
2008
2009**

**LAS
CIFRAS DE
APOYO**



7 15367081 107 >

Entrevista a Alberto Bustamante Belaunde/ Informe: La prensa en el Perú/ ¿Qué haría Salvador del Solar si fuera Presidente?/ Manuscritos polémicos: otra versión de la Conquista/ Arte/ Literatura

SEGUNDA LECTURA

(Carta)

“Te recomiendo leer DEBATE”

El 14 de setiembre de 1981, Julio Ramón Ribeyro, quien por entonces residía en París, le comentó a su hermano Juan Antonio por qué pensaba colaborar con DEBATE y desechar otras posibilidades.

Te dije en mi anterior que *El Comercio*, a través de Cartucho Miró Quesada, me invitó a colaborar en su página editorial. Hoy recibí carta de Luis Jaime Cisneros, que va a dirigir un nuevo diario, *El Espectador*, haciéndome también una propuesta similar. Semanas antes me escribió Nicolás Yerovi de *Monos y Monadas* en el mismo sentido. Pienso que no voy a enviar nada a estas tribunas por razones diversas. Lo más posible es que envíe mis artículos a DEBATE, una revista más que nada política que me parece interesante y que te recomiendo leer para conocer tu opinión.

(Cartas desde Piura)

No somos reaccionarios ni elitistas

Anne Marie Hocquenghem, en la entrevista “Se hace camino al andar” publicada en nuestra edición anterior, acusó de “reaccionario”, “fascista” y “autoritario” al proyecto educativo de la Universidad de Piura que dirige el Opus Dei. Su crítica ha sido rechazada mediante cartas enviadas a nuestra mesa de redacción. Publicamos extractos de algunas de éstas.

Como profesor antiguo en dicha universidad, me siento aludido ante el inesperado quiebre de la actitud de la doctora. Identifico perfectamente ese vocabulario que nos dedica: era usual hace 40 años, era el discurso comunista. Se trataba de una amenazante agresión verbal, destinada a amedrentar y a respaldar otro tipo de agresiones, para implantar un “gobierno democrático” como en Rusia o Cuba, lo más despótico y criminal que se ha conocido desde hace siglos. Y, aunque el comunismo no llegara a triunfar aquí, ha dejado muchos destrozos en lo físico y en lo moral, que todos estamos sufriendo y sufriremos por bastante tiempo. Me da mucha pena que dicha doctora salga ahora con esa ya arqueológica jerga. Y que haya olvi-

Te dije en mi anterior que *EL COMERCIO*, a través de Cartucho Miró Quesada, me invitó a colaborar en su página editorial. Hoy recibí carta de Luis Jaime Cisneros, que va a dirigir un nuevo diario, *EL ESPECTADOR*, haciéndome también una propuesta similar. Semanas antes me escribió Nicolás Yerovi de *MONOS Y MONADAS* en el mismo sentido. Pienso que no voy a enviar nada a estas tribunas, por razones diversas. Lo más posible es que envíe mis artículos a DEBATE, una revista más que nada política que me parece interesante y que te recomiendo leer para conocer tu opinión. Tú me aconsejas *CIELO ABIERTO*. Pero sucede que Bravo ya no trabaja allí y además es muy desigual en sus colaboraciones (lo excelente alterna con lo pésimo) y circula en medios muy oficiales.

Facsímil de la carta

dado la buena acogida que le hemos dado en nuestra universidad, donde ha dictado clases, como profesora visitante, en la Facultad de Educación. Estamos muy orgullosos de nuestros profesores, alumnos y personal no docente, y puedo decir que todos o casi todos son gente modesta, incluso muy modesta (que es lo usual en Piura). Cuando instalamos la Universidad de Piura, ya sabíamos que sería así. Calificarnos como “elitistas” es, además de una falsedad, estar de espaldas a la realidad.

Rafael Estartús

Decano de la Facultad de Ingeniería

Reaccionario es todo aquello que va contra una saludable corriente de principios y comportamientos que apunta hacia un cada vez mayor nivel de bienestar del género humano en su conjunto. Si partimos de esta definición, parece totalmente injusta la calificación de reaccionaria a la Universidad de Piura, pues es precisamente en el encuentro con la verdad que el hombre puede ver colmada su existencia y lograr, como natural consecuencia, su felicidad. Si se entiende “reaccionario” como aquello que, valga la redundancia, reacciona contra un statu quo de ideas filosóficas que niegan esa vocación fundamental del hombre por encontrar la verdad, o que niegan que ella sea su destino, llámese existencialismo, determinismo, nihilismo, etc., tal vez de alguna manera se justificaría dicho término, aunque con mayor propiedad habría que llamar en este caso “revolucionaria” y no “reaccionaria”. En cuanto a la acusación de “elitista”: durante 1998 la Universidad de Piura contó con alrededor de 3,300 estudiantes, el 92.65% de los cuales pagó igual o menos del 50% de la pensión académica completa. A 88 estudiantes se les concedió total gratuidad, por su incapacidad, comprobada, de pagar el porcentaje mínimo de la pensión. En la Universidad

de Piura converge el más amplio espectro de clases sociales.

Gryzel Matallana Rose

Docente de la Facultad de Economía

Reseñas

Justo reconocimiento a Blanca Varela

En mayo fue presentado en París, en versión bilingüe, El libro de barro. Un mes después, en España, la editorial Visor publicó una antología de la obra de Varela con el título Como dios en la nada y la prestigiosa editorial española Pretextos, en coedición con Peisa (Perú), publicó su último libro, Concierto animal. La prensa francesa y española le dedicó a la poeta una serie de comentarios elogiosos. Aquí algunos extractos:

La visión dolorida, seca, punzante de Blanca Varela halla su correlato en su sistema expresivo. Tanto en los poemas en prosa como en verso, la estricta voluntad de laconismo estilístico, de eliminación de elementos superfluos e incluso de aflorar mediante elipsis lo no dicho, rige todo su discurso. Su severidad expresiva, el rigor de su dicción, la personalidad de su mundo poético son otros tantos argumentos para escuchar con atención su voz.

Reseña de Miguel García-Posada en *Babelia*, suplemento cultural de *El País*, Madrid, 26 de junio de 1999

La poesía de Blanca Varela es uno de los puntos de referencia ineludibles de la lírica hispanoamericana del siglo XX. (...) En sus comienzos, la obra de Varela estuvo confinada a un reducido círculo de lectores, que se ha ido ampliando cada vez más, fruto de la significación expresiva de su palabra poética. En 1978 declaraba "que la poesía reside no en la cantidad sino en la intensidad", y fiel a la idea de que el poeta trabaja en zonas muy delicadas de la conciencia, su producción consta relativamente de pocos textos, con largos silencios entre cada uno de los seis libros que ha publicado en 40 años.

Reseña de Antonio Ortega en *ABC*, Madrid, 26 de junio de 1999

(Entrevista)

Deseos concedidos

Rosa Elvira Cartagena fue elegida "Miss Perú", luego viajó a Santo Domingo y a su regreso declaró a Somos de El Comercio que había ganado el título de "Miss Ámbar" y denunció que le habían robado su corona. Después dijo que había mentido y se desencadenó

una complicada historia que reveló oscuros manejos, discriminación y sobre todo una utilización política descarada de su imagen. En la entrevista que le hizo Beto Ortiz, la ex reina contó cómo consiguió que, en dos días, el Ministerio de la Presidencia asfaltara las calles de su barrio.

¿Cómo te las arreglaste para que Fujimori inaugurara tus pistas?

Me invitaron al cumpleaños de Joy Way y él me preguntó ¿qué es lo que más quisieras? Yo le dije: que me pongan pistas, y a los dos días ya estaban todas las máquinas de la Presidencia haciendo las pistas en mi barrio y todo el mundo sabía que era por mí.

Insisto: ¿cómo hiciste para que el presidente fuera el padrino?

Había puesto mi estrado, mis quioscos, había grupos de música criolla, mucha alegría. En eso pongo las cintitas y ya me iba a buscar al padrecito cuando, de repente, llega todo un alboroto de carros negros con sirenas y yo dije; "qué bueno, es el señor Joy Way". Se abre la puerta y sale Fujimori. Casi me da un infarto. Me quedé helada.

Curas camuflados

Hijo del conocido empresario minero Alberto Benavides de la Quintana, Alberto Benavides Ganoza -filósofo, profesor universitario y agricultor que reside en el fundo Puerto Huamani, ubicado a una hora de Ica- conversó con Teresina Muñoz-Nájar, de Caretas, sobre su reciente experiencia como profesor en la Universidad de Huamanga, entre otros temas.

¿Qué podría decir de Huamanga, de la ciudad?

Es una ciudad dolida y absolutamente abandonada. Sin embargo, Cáritas se dedica a arreglar una iglesia. ¡Váyanse a la puta de su madre!, eso no me interesa.

En realidad no le interesan los curas ni la Iglesia.

Es cierto. Y Huamanga es una ciudad de abogados,



El presidente conduce a la ex Mis Perú