

epoca

Año XXXII
N° 305
Diciembre
1998

Actualidad Gráfica del Norte

Feliz Navidad 1998

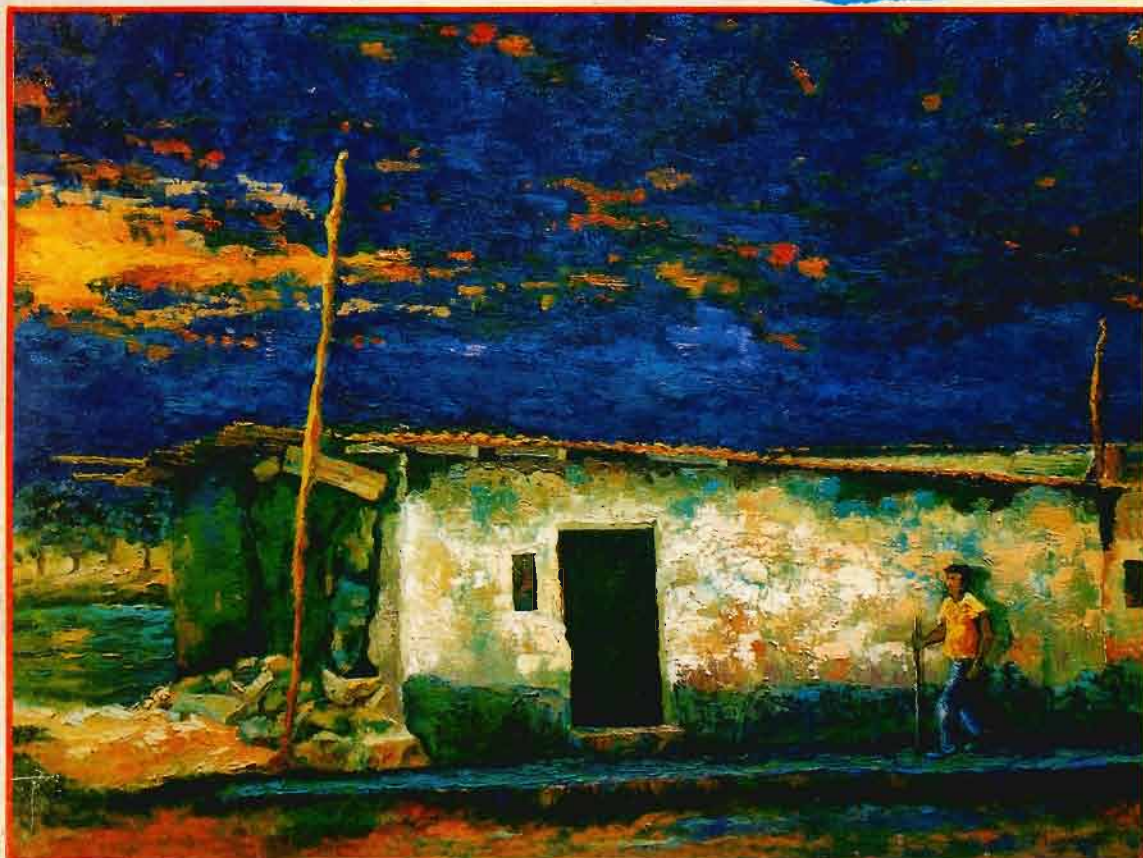


*"Paseando por
Catacaos"*

*Cargador de ilusiones
piajeno amigo
piedra y algodón*

EPOCA Saluda al INC en sus Bodas de Plata

*"Casa junto al río"
Rompe el olvido
Se encienden
las estrellas
en tu esperanza*



Pinturas de Sandra Manrique de Palma de la Serie "Piura. luz y fantasía"

Sobre Anne Marie Hocquenghem y Popper

Por José Miguel Godos Curay

Creo sin temor a equivocarme que esta noche es histórica por un doble motivo del que no podemos sustraernos. En primer lugar por la posibilidad de un camino abierto para la paz entre Perú y Ecuador. Lo que significa que muchos recursos económicos malgastados en armas y en previsiones de guerra se podrán destinar a la salud, a la educación y al desarrollo de nuestras universidades lo que nos permitirá mirar con optimismo el progreso. Nuestro enemigo común son el hambre, la corrupción y el narcotráfico. Nuestra meta común la paz y el bien común.

El otro motivo, es la significación cultural de este acto no sólo por su influencia sobre los estudios de historia y geografía. "Para Vencer la Muerte" es una visión penetrante de nuestro pasado y de sus memorias. La memoria es más potente que el recuerdo. La memoria queda en los textos, los recuerdos son parte de las vivencias profundas y del ojo zahirí que ausculta nuestros paisajes y su pasado en busca de un esfuerzo de comprensión. Esfuerzo desde la perspectiva científica pero también de la vivencia encandilada.

Como diría Alberto Hidalgo: Anne Marie se extasió viendo como el mar lamía las polleras de nuestra extensa faja costera. Recorriendo las sierras donde el cielo y la tierra dan su propia personalidad al Perú. Donde la montaña es

una porfiada mitología geológica. Recorridos por las extensas memorias del pasado. Chacras que se podían admirar como el teclado de un piano. Canales y acequias que parecían alzados en los hombros para desafiar las alturas y las sequedades de muerte de los desiertos. Como bien dice el poeta tierras cultivadas para maravilla del universo. Inspiradas en: "una política convicta de emociones leales/ cautiva de la virtud/ esclavizada al bienestar de la comunidad y promotora de paz en las conciencias..."

Interés del historiador son siempre los acontecimientos ocurridos sean estos singulares o específicos. Uno de los problemas tal como lo ha demostrado Popper es el fracaso de los historiadores clásicos y los historicistas en sus esfuerzos por ser objetivos. Anne Marie Hocquenghem autora del libro "Para Vencer la Muerte" nos da la razón.

Uno de los razonamientos de Popper, es por eso el entender que la historia en el sentido que la entiende la mayoría de la gente carece de sentido. ¿Pero qué entiende la mayoría de la gente por historia?. Por historia se entiende el pasado. El mundo de los hechos que registra la historia es realmente de una riqueza extraordinaria por lo que es necesaria y urgente una selección.

Sostiene Popper que cuando la gente habla de historia de la humanidad no se refiere a otra cosa que a la historia del poder político. La historia de la

humanidad como tal no existe, sólo existe un número indefinido de historias, una visión realmente caleidoscópica de la vida humana.

Lo cierto es que la historia del poder político ha sido elevada al rango de historia universal y sin ofender a la decencia - advierte Popper - la historia del poder político no es otra cosa que la historia de la delincuencia internacional y del asesinato en masa, incluyendo algunas tentativas por suprimirlo. Por eso no es raro que aparezcan como héroes los mayores criminales del género humano.

La historia por este motivo debe ser la historia de todos los hombres. Una lucha de las esperanzas y de los valiosos esfuerzos humanos por la construcción de un mundo con aspiraciones de justicia y paz. La respuesta eficaz y efectiva del hombre al reto de la geografía. Este es realmente el esfuerzo de Anne Marie Hocquenghem en "Para Vencer La Muerte". Popper en apariencia nos podría parecer un pensador "reduccionista". Anne Marie analógicamente una visión abarcadora y abarcante para la comprensión de nuestro pasado. Una visión apasionada y apasionante, desgarradora y desgarrante de lo acontecido en nuestra región. "Para Vencer la Muerte" es discurso racional y connotación afectiva al mismo tiempo. Sabe Anne Marie el esfuerzo que importa ins-